

La galerie Emeric Hahn présente

## Claire Deniau Ricochets

Vernissage le jeudi 15 mai 2014 de 17h à 22h.  
63 rue Sainte Anne 75002 Paris

Exposition du 15 au 24 mai 2014  
Tous les jours sauf le dimanche de 11h à 19h



Work in progress (rouge), détail, 150 x 150 cm, huile sur lin, 2013

*« Il m'est impossible de dissocier le travail de la peinture et l'histoire de la peinture ».*

Telle une pierre qui, à chaque ricochet, semble se nourrir de la force de l'eau pour mieux rebondir afin de s'aventurer le plus loin possible, Claire Deniau porte en elle cet héritage et le partage au fil de son inspiration.

Dans cet esprit de filiation, une fois par an, la galerie Emeric Hahn spécialisée dans les tableaux et dessins français et italiens du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, accueille une exposition d'art contemporain.

La peinture est au cœur du travail de Claire Deniau - une peinture entre langage et matérialité, dans laquelle l'intuition sensible et l'approche conceptuelle s'équilibrent dans une poésie ludique. La présence indicible de l'image dans laquelle se devine une trace écrite, une tentative de dialogue, d'échange, ne peut qu'interpeller le visiteur, quitte à forcer son regard.

Chaque oeuvre puise son inspiration dans l'image d'une peinture existante, amorce d'un dialogue qui libère de la confrontation à la toile blanche.

L'artiste a lentement élaboré sa propre technique: la manipulation du châssis façonne un jeu de textures qui souvent se substitue au travail du pinceau. La superposition et l'effacement de mots, de touches et de voiles évanescents, les craquelures, les empâtements raclés, le travail de la couleur, tout est mis en œuvre pour créer cet espace si particulier entre visible et invisible. Un espace dans lequel ces potentialités sont explorées comme autant de propositions tendues à l'imaginaire du spectateur.

Pour Claire Deniau, l'usage de la peinture à l'huile constitue un acte de résistance qui impose sa propre temporalité. Le temps de séchage offre à l'artiste un espace de réflexion quasi inexistant dans un monde obsédé par la performance immédiate.

Pendant ce temps, loin de la toile, l'artiste étend sa recherche à travers d'autres médiums: livre d'artiste, vidéo, gravure, installation, image numérique et dessin.